

Белорусский государственный университет
Факультет международных отношений

Кафедра языкознания и страноведения Востока

Реферат дипломной работы

«Особенности национального менталитета в прозе Кавабаты Ясунари»

Севрюк Карина Олеговна,
руководитель Ольга Леонидовна Коренькова

2014

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа включает в себя: 55 страниц, 63 использованных источника, 1 приложение.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА В ПРОЗЕ КАВАБАТЫ ЯСУНАРИ.

Объект: особенности национального менталитета японцев: культ поклонения красоте, принцип мимолётности красоты и жизни, культ старости, культ эстетизации смерти, культ созерцания красоты и др.

Предмет: особенности менталитета японской нации на материале прозы Кавабаты Ясунари (повесть «Спящие красавицы»).

Цель работы: изучение особенностей национального менталитета японцев сквозь призму творчества Кавабата Ясунари.

Методы исследования: историко-описательный метод, метод литературной интерпретации и метод целостного анализа литературного произведения.

Дипломная работа посвящена исследованию особенностей менталитета японской нации. В работе рассматриваются повесть Кавабата Ясунари «Спящие красавицы», биография и творчество Кавабата Ясунари, эстетические категории прекрасного в японской культурной традиции. В работе использованы исследования Т.П. Григорьевой – «Красотой Японии рождённый», «Японская художественная традиция»; Н.И. Конрада – «Японская литература. От «Кодзики» до Токутоми»; Юкио Мисимы – «Комментарии к повести Кавабаты Ясунари «Спящие красавицы»»; Григория Чхартишвили – «Писатель и самоубийство»; О Дзэнмая – «Исследование творчества Кавабаты Ясунари – методы и темы ранних произведений», а также нобелевская речь Кавабаты Ясунари – «Красотой Японии рождённый».

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ

Дыпломная работа змяшчае: 55 старонак, 63 выкарыстаныя крыніцы, 1 дадатак.

АСАБЛІВАСЦІ НАЦЫЯНАЛЬНАГА МЕНТАЛІТЭТУ Ё ПРОЗЕ КАВАБАТЫ ЯСУНАРЫ.

Аб'ект: асаблівасці нацыянальнага менталітэту японцаў: культ пакланення прыгажосці, прынцып мімалётнасці прыгажосці і жыцця, культ старасці, культ эстэтызацыі смерці, культ сузірання прыгажосці і інш.

Прадмет: асаблівасці менталітэту японскай нацыі на матэрыяле прозы Кавабата Ясунари (аповесць «Спячыя прыгажуні»).

Мэтапрацы: вывучэнне асаблівасцяў нацыянальнага менталітэту японцаў скрозь прызму творчасці Кавабата Ясунары.

Метадыдаследавання: гісторыка-апісальны метады, метады літаратурнай інтэрпрэтацыі і метады цэласнага аналізу літаратурнага творы.

Дыпломная работа прысвечана даследаванню асаблівасцяў менталітэту японскай нацыі. У рабоце разглядаюцца аповесць Кавабаты Ясунары «Спячыя прыгажуні», біяграфія і творчасць Кавабаты Ясунары, эстэтычныя катэгорыі прыгожага ў японскай культурнай традыцыі. У рабоце выкарыстоўваліся даследаванні Т.П. Грыгор'евай - «Прыгажосцю Японіі народжаны», «Японская мастацкая традыцыя»; Н.І. Конрада - «Японская літаратура. Ад «Кодзікі» да Токутомі»; Юкія Місіма - «Каментарыі да аповесці Кавабата Ясунары «Спячыя прыгажуні»»; Рыгора Чхарцішвілі - «Пісьменнік і самагубства»; О. Дзэнмая - «Даследаванне творчасці Кавабата Ясунары - метады і тэмы ранніх твораў» і інш, а таксама нобелеўская прамова Кавабата Ясунары - «Прыгажосцю Японіі народжаны».

DIPLOMA WORK SUMMARY

Thesis includes: 55 pages, 63 sources, 1 application.

FEATURES OF THE NATIONAL MENTALITY IN YASUNARI KAWABATA's PROSE.

Object: features of national mentality of the Japanese: cult of beauty, the principle of the transience of beauty and life, the cult of old age, death aesthetization cult, the cult of beauty and contemplation, etc.

Subject: the mentality of the Japanese nation on Kawabata Yasunari's prose (story «Sleeping Beauties»).

Objective: study of the peculiarities of the national mentality of Japanese art through the prism of Kawabata Yasunari's works.

Methods: historical and descriptive method, and the method of literary interpretation and holistic analysis of a literary work.

Thesis is devoted to studying of the mentality of the Japanese nation. In the thesis Yasunari Kawabata's «Sleeping Beauties», biography and Kawabata Yasunari's works, aesthetic category of the beautiful in Japanese cultural tradition have being studied. We used the research materials of T.P. Grigorieva – «Japan, the Beautiful and Myself», «Japanese artistic tradition»; N.I. Conrad – «Japanese Literature. From «Kojiki» to Tokutomi»; Yukio Mishima – «Comments on the novel «Sleeping Beauties» by Yasunari Kawabata»; Grigory Chkhartishvili – «The Writer and Suicide»; O Dzenmaya – «Study of Yasunari Kawabata's creativity - the methods and themes of his early works» and etc., as well as the Nobel speech Kawabata Yasunari - «Japan, the Beautiful and Myself».